Знамя Юности



5 декабря 1996 г. ЧЕТВЕРГ

газета выходит с апреля 1938 г.

№227 (12832)

Цена в розницу 1500 рублей



Влияет ли форма плеши вашего возлюбленного на его моральные устои? Кто предпочтительнее – ухажер-коротышка или долговязый поклонник? Стоит ли женщине рассчитывать на райскую жизнь с любителем пива?

Ответы на эти и другие вопросы – в нашей новой рубрике "Интим-клуб". 3 стр.



Поклонников "мыльных опер" ждет сюрприз: вслед за 18-серийной "Королевой Марго" они увидят 30-серийную "Графиню дэ Монсоро".

Как и положено по законам жанра, фильм начнется с дуэли... 4 стр.



ВЕСТИ

Варшава и Минск устанавливают связь

ЗАВЕРШЕНИЕ строительства современной трансевропейской линии кабельной связи между Варшавой и Минском стало основной темой рабочей встречи в приграничном Бресте министра связи и информатики Беларуси Владимира Гончаренко и его польского коллеги Анджея Зелиньского. Во время беседы отмечалось, что белорусская сторона свою часть работ в основном выполнила и проложила линию до границы с соседним государством. Теперь должны сказать свое слово польские связисты.

Министры обсудили также перспективы развития взаимовыгодного сотрудничества в области связи и информатики, некоторые конкретные вопросы, для реализации которых необходимо обоюдное объединение усилий.

"Бытовка" с приватизацией не спешит

СВЫШЕ сорока миллиардов рублей поступило в бюджет белорусской столицы благодаря приватизации магазинов и кафе, столовых и ресторанов, прачечных и парикмахерских. Однако предполагалось пополнить казну от реформирования объектов коммунальной собственности значительно большей суммой. И если продажа предприятий торговли в последнее время активизировалась, то темпы реформирования "бытовки" по-прежнему замедлены.

На аукционы и конкурсы, проводимые Минскгоримуществом совместно с Международной финансовой корпорацией, выставлялось около 10 объектов этой сферы. А в этом году было приватизировано всего две прачечные — по улицам Кошевого и Чайковского, в результате реформирования которых городской бюджет пополнился немногим более чем на 4 миллиарда рублей.

По мнению экспертов, основной проблемой, возникающей при приватизации предприятий бытового обслуживания, является условие сохранения профиля работы на пять лет.

Чему учат в "Рок-университете"?

ЗАВЕРШИЛСЯ студенческий фестиваль музыкальных коллективов, приуроченный ко дню борьбы со СПИДом. Фестиваль этот организовали Белорусский Союз Молодежи, Государственный комитет по делам молодежи, Республиканский центр профилактики СПИДа совместно с фирмами "Стиморол" и "Тон-Сервис".

Главным критерием отбора команд для участия в "Рок-университете-96" было, во-первых, желание студентов петь, во-вторых, что немаловажно, — их активная гражданская позиция в вопросах борьбы с чумой XX века. И то и другое с успехом продемонстрировала рок-группа "Кали-Юга" студентов Белорусского государственного университета. В жесткой конкурентной борьбе (в фестивале принимали участие 15 команд) ребята завоевали Гран-при — Почетную грамоту от Союза Молодежи, возможность поработать сорок часов в профессиональной студии и, если после этого будет желание и время, воспользоваться ценными подарками от центра профилактики СПИДа.

Поймали не только рыбу...



СОТРУДНИКАМ Комитета рыбоохраны при Министерстве природных ресурсов и охраны окружающей среды при выявлении браконьеров в Витебской области выдался на днях весьма богатый "улов".

На озере Вольковское Россонского района задержаны два местных жителя П. и С., которые, используя электроудочку, нанесли природе ущерб на 19 миллионов рублей.

А на Западной Двине два браконьера из Миорского района аналогичным способом умудрились "наловить рыбки" на 51 миллион рублей. Материалы по этим фактам направлены в прокуратуру.

Всего же, по данным на ноябрь, на водоемах республики зафиксировано 11.531 нарушение приловле рыбы. 170 из них — с применением электроудочки. Задержано всего с начала года 11.806 браконьеров, у которых было изъято 7.438 килограммов рыбы. Взысканная сумма штрафов составила 1,3 миллиарда рублей.

По сообщениям корреспондентов "ЗЮ" и информационных агентств

● ● ● А на дворе?..

СЕГОДНЯ днем по республике ожидается облачная с прояснениями погода, преимущественно без осадков. Лишь по Гомельской области небольшие осадки. Ветер неустойчивый 3—8 м/сек.

Температура воздуха по всем областям от —1 до +4.

В Минске ... +2, без осадков.

● ● ● Пресс–конференции

В Конституционом Суде Республики Беларусь хлопают дверями...

Вчера состоялась пресс–конференция председателя КС Республики Беларусь Валерия Тихини



СЕНСАЦИЕЙ этого дня стало заявление главного конституционного судьи республики с просьбой об отставке. С ним-то и ознакомил журналистов Валерий Тихиня. В его заявлении, адресованном Верховному Совету 13-го созыва, приведены и мотивы нежелания председателя Конституционного Суда оставаться далее на своем посту: "24 ноября 1996 года в Республике Беларусь проведен референдум, результаты которого в силу ряда причин нельзя признать легитимными. Кроме того, вопреки заключению Конституционного Суда от 4 ноября 1996 года, президентскому проекту Конституции придан обязательный характер со всеми вытекающими отсюда последствиями. По существу, совершен акт правового вандализма..." Решение об уходе с занимаемой должности приняли, как сообщил В. Тихиня, еще трое судей Конституционного Суда, в том числе и заместитель председателя КС Валерий Фадеев.

Пикантность ситуации заключается, однако, в том, что заявления председателя Конституционного Суда и двух его коллег направлены в уже несуществующий Верховный Совет 13-го созыва и, следовательно, вряд ли будут рассмотрены. Правда, по словам В.Тихини, "адресат" выбран им вполне осознанно, поскольку именно этот законодательный орган он считает "легитимным".

Не воздержался председатель КС от политических заявлений. В частности, отметил он, республика после 24 ноября попала в "полную международную изоляцию", а это повлечет за собой отказ западных партнеров от инвестирования нашей экономики.

Отметил председатель Конституционного Суда и тот факт, что его "вдохновляет" поддержка ОБСЕ и Госдепартамента США, а успех президентского проекта Конституции на референдуме он назвал "пирровой победой".

Звучали на пресс-конференции, как водится, вариации на тему "диктатура", "выход из правового поля" и тому подобное.

Не было лишь одного — даже упоминания о том, что главным субъектом власти в нашем государстве, согласно Конституции, является народ. А игнорировать его волю председателю Конституционного Суда как-то не пристало.

Наталья БЕЗВЕРШЕНКО, "ЗЮ"

Фото Владимира ШЛАПАКА, "ЗЮ"

● ● ● Бывает же!

Как Марьян через границу ходил...

Границы проводят, во-первых, за тем, чтобы пограничникам было где служить. Во-вторых, чтобы через нее законно проходили нормальные люди с паспортами и тайком сочились контрабандисты... Граница — это серьезная штука! Жители Беларуси еще не прониклись трепетным чувством и никак не могут серьезно воспринимать границы между странами СНГ.

БОЛЬШИНСТВО даже не подозревает, что в Уголовном кодексе республики существует статья 80, часть 2, по которой за незаконное пересечение государственной границы грозит лишение свободы сроком до пяти лет. "Неведунчики" ходят через новенькие границы так же запросто, как через кухню коммунальной квартиры. Но, правда, иногда и попадаются.

В деревне Величи Поставского района проживает скромный гражданин Марьян Марьянович Дисько. Недавно он прославился, и сам этому очень удивился. За год Марьян незаконно переходил белорусско-литовскую границу аж 54 раза. Он не шпион и не контрабандист. Просто у мужика сложилась такая жизненная ситуация. Живет Дисько фактически с престарелыми родителями в деревне Величи, а семья у него в Литве, в Вильнюсе. Там Дисько и прописан. У Марьяна красивая жена и двое детишек. Родители часто болеют, за ними уход требуется. Опять же, хозяйство, скотину доглядеть, баньку истопить, то да сё. А в Литве жена без мужниной ласки скучает да детишки того и гляди от рук отобьются. Вот у Марьяна и случилось "раздвоение личности". Днем Марьян в Беларуси находится, по хозяйству хлопочет, а как свечерело — пешочком да тайными тропами в Литву уходит. Через пост пограничного контроля ему несподручно — больно большой крюк выходит. А прямиком до Литвы — рукой подать. Так Марьян и жил целый год: в Литве погостит, ночь с женой переночует, а на утренней зорьке в Беларусь пешком.

Не то чтобы пограничники совсем не замечали Марьяна, наоборот, он им всем осточертел своим видом. Но все как-то с рук сходило. Иногда Дисько все-таки делал отметки у литовских пограничников. У наших — нет.

Неизвестно, сколько бы продолжались его хождения через границу. Да только уже к маю пограничников припекло основательно. Повязали Марьяна, будто шпиона какого, и в кутузку бросили. А мы ничего, разве же мы со зла, бубнил Марьян, как чеховский злоумышленник. А ему Уголовный кодекс под нос — дурья твоя башка! Это ж граница, а Литва есть постороннее государство! Ты бы еще в Германию через Польшу сходил пива попить и сосиски поесть! В общем, потащили Марьяна в Поставский районный суд. Там его и судили. Он им толково объяснял, дескать, в Беларуси у меня старики больные проживают. Их бросить ну никак нет возможности, а в Литве — жена и дети. Без жены более как трех дней тоже никак невозможно. Живое дело.



Суд растрогался — не было у служителей поставской Фемиды в практике еще такого. Опять же, судья тоже человек. И, конечно, вник и стал сопереживать. А поскольку в действиях Марьяна не усматривались материальный интерес, наличие контрабандных моментов, то суд вынес решение не наказывать Марьяна "на всю катушку", а применить к нему не статью 80 УК, а статью 12 того же кодекса, предусматривающую вместо решетки "маленький" денежный штраф. "Влепили" ему десять миллионов рублей... Он хотел было радостный побежать в деревню Величи, да тут пограничники говорят: погоди-ка, товарищ. Вот тебе счет за услуги, т.е. средства, затраченные на задержание, доставку и содержание. В том числе: за использование автомобильной техники — 1 миллион 501 тысяча 620 рублей, расходы на содержание личного состава, привлеченного к работе с нарушителем — 2 миллиона 750 тысяч рублей, расходы на использование спецсредств — 136.400 рублей, затраты на услуги связи — 1.596.800 рублей и затраты на содержание под стражей — 309.200 рублей. Итого пограничники насчитали Марьяну еще более 6 миллионов "зайчиков". Всего злостному нарушителю государственной границы выпало платить шестнадцать миллионов.

Какой же вывод следует сделать? А такой: если ты не Джеймс Бонд какой-нибудь, а простой механизатор в упадническом колхозе, то неча через границу шастать, будто до ветру ходить. И жену из-за границы в родную деревню водворить. Даже если литовский бекон слаще белорусского сала.

Владимир МАКСИМОВ, "ЗЮ"

Рисунок Юрия СЕЧКО, "ЗЮ"

● ● ● Подписка–97

"Дорогая моя "Знаменочка"!

"ДОРОГАЯ "Знаменка"! Пишет тебе твоя поклонница, которая никак не может с тобой расстаться. Когда я впервые увидела вашу газету, мне было всего 18 лет. Сейчас уже 55. Надо мной смеются: мол, старушенция, а туда же — молодежное издание выписывает. Но я не обращаю на это внимания. Ведь после прочтения газеты кажется, что помолодела, а на самом-то деле давно на пенсии...".

Уважаемая Светлана Петровна! Наша газета гордится такими подписчиками, как вы. Надеемся, что и в дальнейшем вы не измените "Знаменке".

"Предана "Знаменке" уже почти 30 лет. Несмотря на финансовые проблемы (в семье 5 малолетних детей и мать инвалид), мы остаемся с вами и в 1997 году. Очень нравится ваша рубрика "Между нами говоря", а также интервью с целителями. С уважением, ПУШАТА Валентина Николаевна".

Нас всегда очень трогают подобные письма. Даже в трудные для вашей семьи минуты вы не расстаетесь со "Знаменкой". И мы постараемся не разочаровать вас.

А вот Нина Андреевна БОНДАРОВЕЦ из Солигорска пишет, что очень привыкла к нашей газете и читает, как она выразилась, всю и всё. Нина Андреевна жалуется, что на год раньше центр занятости отправил ее на пенсию, но она не отчаивается: "Будет больше времени на чтение любимой газеты". Дочь Нины Андреевны, оказывается, тоже очень любит "Знаменку". И когда приезжает домой, то сразу же хватается за "ЗЮ".

Это здорово! Надеемся, мама не будет ревновать свою дочь к нашей газете.

И еще одно письмо. На сей раз из Логойска от ЗУБОВИЧ Натальи, ее дочурки Верочки и бабушки Веры Андреевны. Они пишут, что очень благодарны всем, кто причастен к выходу газеты, за то, что "Знамя юности" интересна и познавательна. Наталье 23 года, и, как она пишет, в своем городке ей некуда пойти развлечься, кроме как в местный клуб, а там совсем неинтересно. Выйти из положения помогают страницы нашей газеты. "Мы любим свою "Знаменку" и желаем всем здоровья, счастья, хорошего настроения и настоящей любви", — заканчивает письмо Наташа.

Огромное спасибо за добрые пожелания. Того же желаем и вам, а особенно — большой и настоящей любви к "Знаменке"...

* * *

ПРОДОЛЖАЕТСЯ наша традиционная "ЗЮ"-лотерея. Конкурс этот — только для подписчиков "Знаменки", и длиться он будет соответственно до окончания подписной кампании.

Главные призы, разыгрываемые в лотерее, солидные и достаточно дорогие — телевизор, велосипед, кухонный комбайн. Много приятных сюрпризов приготовлено и для "вытянувших" поощрительные призы.

Напоминаем, что для участия в лотерее необходимо подписаться на нашу газету на первое полугодие 1997 года, а отрывной талон прислать в редакцию по адресу: 220013, Минск, ул.Богдана Хмельницкого, 10а, редакция газеты "Знамя юности", с пометкой "ЗЮ"-лотерея".

КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ "ЗЮ"

Міністэрства сувязі і інфарматыкі Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету ~~часопіс~~ 63851 (індэкс выдання)

Знамя Юности (назва выдання) | Колькасць камплектаў

На 19 97 год па месяцах:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды (паштовы індэкс) (адрас)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТАЧКА

ПВ | месца | літар

на газету ~~часопіс~~ 63851 (індэкс выдання)

Знамя Юности (назва выдання)

Кошт: падпіскі руб. кап.; пераадрасоўкі руб. кап. | Колькасць камплектаў 1

На 19 97 год па месяцах:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды (паштовы індэкс) (адрас)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

Подписка на первое полугодие 1997 года продлена до 10 декабря. Стоимость подписки на 1 месяц — 15.000 рублей, на 3 месяца — 45.000, на полгода — 90.000 рублей. Наш индекс 63851.

Информбюро

Больница сельская, а условия городские

В деревне Вольна Барановичского района сдана в эксплуатацию участковая больница. Ее строительство длилось целых шесть лет и продвигалось с большими трудностями.

ЗАТО теперь жителям окрестных сел есть где поправить свое здоровье. Рассчитана больница на 50 коек и оснащена новейшим оборудованием, которое установлено в кабинетах ультразвукового исследования, рентгенодиагностическом, стоматологическом, физиотерапевтическом и других. Здесь же открыта и амбулатория на 100 посещений в смену.

В своем выступлении на торжествах по поводу открытия больницы председатель Брестского облисполкома Владимир Заломай сказал, что кризисные явления в экономике на Брестчине потихоньку преодолеваются, а значит, появляется больше возможностей для реализации социальных программ.

"Земля под белыми крыльями"

Под таким девизом в Хмельницком прошла Неделя белорусской культуры и литературы. Инициатива ее проведения принадлежала работникам областной библиотеки для юношества.

ОРГАНИЗАТОРЫ преследовали цель ближе и глубже познакомиться с культурой, литературой и традициями друзей, живущих рядом, и таким образом лучше узнать друг друга. К слову, на территории Хмельнитчины сейчас постоянно проживают 4,5 тысячи белорусов.

В течение недели в залах библиотеки звучали стихи и музыкальные произведения белорусских литераторов и композиторов, проводился обзор произведений литературы и художественного творчества. Кроме того были организованы литературные вечера и беседы.

За "Союз четырех" есть кому замолвить слово

В Москве в издательстве "Известия" вышел в свет первый номер "Бюллетеня развития интеграции" — печатного органа Интеграционного комитета Беларуси, Казахстана, Кыргызстана и России.

"БЮЛЛЕТЕНЬ" знакомит читателей с Договором об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях, подписанным 29 марта 1996 года президентами четырех государств, и многими другими документами.

В дальнейшем из "Бюллетеня" можно будет узнать о характере взаимодействия Интеграционного комитета с другими межгосударственными и межправительственными органами стран Содружества Независимых Государств. Издание познакомит своих читателей с принципами, формами и методами работы Интеграционного комитета, а также с кругом задач, которые решают его структурные подразделения.

Частушка–то еще в почете!

Областной праздник частушки состоялся на Могилевщине. В нем приняли участие 260 любителей этого песенного жанра из 17 районов области.

В КОНКУРСЕ припевочников победу одержала методист детского парка города Кричева Тамара Демченко, а в состязании гармонистов — слесарь Леонид Набебин из деревни Темный Лес Дрибинского района. Лучшим среди молодых исполнителей частушек жюри признало школьника из Черикова Анатолия Чернова. Помимо конкурсной программы участники праздника приняли участие в концертах, которые прошли в колхозах и совхозах Быховского, Славгородского, Чаусского и Чериковского районов. Подобные праздники частушек проводятся на Могилевщине раз в два года и уже стали традиционными.

По сообщениям корреспондентов "ЗЮ" и информационных агентств

●●● Из первых уст

"Он как бы идет против течения..."

Белорусский телезритель ОРТ и НТВ уже, похоже, привык к тому, что наша действительность преломляется в "кривом зеркале" этих российских телеканалов. Насколько они отображают общественно-политическую мысль России и, в частности, отношение российской интеллигенции к Президенту Республики Беларусь Александру Лукашенко? Отвечая на этот, увы, не риторический вопрос, хотелось бы привести ряд высказываний представителей российской интеллигенции по поводу политики белорусского Президента.

Президент Международного Фонда славянской письменности и культуры, скульптор Вячеслав КЛЫКОВ

"МЫ, ПОЛИТИКИ, обязаны четко понимать, что Беларусь и Россия должны идти одной дорогой и сегодня, и завтра, и всегда".

Так сказал в Госдуме России Александр Лукашенко. Поэтому на него снова обрушились телевизионные каналы ОРТ и НТВ.

...Но мы уверены, что удостоенный в нынешнем году премии святого апостола Андрея Первозванного Александр Лукашенко будет и впредь энергично и напористо действовать во имя святого дела единения славянских народов.

Порукой тому — его поддержка воздвижения на стыке границ России, Украины и Беларуси православного храма, освящающего наши народы и земли во образ Пресвятой и Живоначальной Троицы, Единой и Нераздельной.

Валентин РАСПУТИН, писатель

НАМ в России, которой очень не везет с лидерами, даже завидно, что такая светлая личность славянского мира, как А.Г.Лукашенко, появилась не у нас. То, что он делает во имя объединения славянских народов бывшего Советского Союза, — великое дело. Конечно, сейчас всем трудно жить. Используя все эти трудности, люди, которые называют себя оппозицией, но которые меньше всего заинтересованы в судьбе белорусского и всех славянских народов, предприняли массированную атаку против Президента Беларуси. Видимо, таков заказ Запада по отношению к нам, представителям православного мира.

Я встречался с Лукашенко летом этого года в Минске, неоднократно слушал его выступления, в том числе в Госдуме. Кроме того, я внимательно изучал все, что он делал. Вывод один — это честный человек, политик, искренне стремящийся облегчить то, что происходит с нами — белорусами и русскими.

Игорь ШАФАРЕВИЧ, академик

ПРЕЗИДЕНТ Беларуси А.Г.Лукашенко, конечно, выбивается из общей шеренги всех современных политических деятелей. Он как бы идет против течения, по которому, к сожалению, движется в последние годы вся страна: у нас все действия направлены на распад вначале Советского Союза, а теперь России. И только то, что делает Лукашенко, направлено на объединение наших народов. В этом смысле, как бы к нему ни относились наши руководители в стремлении не выглядеть слишком одиозно, он у них как бельмо на глазу.

Во время недавнего выступления Лукашенко в Госдуме она разделилась на тех, кто в национальном отношении еще чего-то стесняется, кому хотя бы для вида не хочется выглядеть русофобами, антигосударственниками, и тех, кто этого уже не стыдится. Отношение к Лукашенко стало своего рода лакмусовой бумажкой. Поэтому его всячески пытаются унизить средства массовой информации, неточно передавая его мысли, выставляя его недалеким, слишком авантюристичным, а в последнее время прибегая чуть ли не к площадной брани в его адрес.

Но Лукашенко — настоящий лидер славянского мира, равного которому почему-то нет в России. Мы все время живем в ожидании появления такого человека. И помним, что всякую смуту на Руси прекращала не столица, а окраина — было ли то в Новгороде, на Юге или на Западе, как сейчас.

Белорусский народ — часть триединого народа, что заложено в самом его названии: белоРУСЫ.

Александр КАЗИНЦЕВ, заместитель редактора журнала "Наш современник"

ЧТОБЫ плавно направить державный ход, кто-то должен мощным гребком сдвинуть ее с той исторической мели, на которую мы напоролись в конце 80-х. И эта решимость, сила, уверенность в собственной правоте, если угодно, одержимость, а говоря высоким слогом — мессианизм, есть сегодня именно у Александра Лукашенко.

Почему этот гигантский выброс энергии, концентрат народной воли, обретший такие яркие, даже артистические индивидуальные черты, был явлен не в России? И мог бы он явиться у нас, или нужна была белорусская, свободная от политических авторитетов, а заодно и от всего запыленного идеологическим реквизитом сцена, чтобы раскрыться так вольно, полно, так человечески — и художественно!

Единственный из "суверенов", он озабочен восстановлением могучей страны. Лукашенко поступился частью своих полномочий, поставил на карту престиж, свою огромную популярность на родине, чтобы соединить разрубленные части государственного тела. Чтобы ожили опустевшие дороги, чтобы мерно отбивали ритм восстанавливающейся жизни поезда, чтобы потоки людей и товаров заструились, как прежде, от Бреста до Владивостока, пробуждая замерший евразийский континент.

Лукашенко добился многого. Почти невозможного, если учесть яростное противодействие со стороны Запада и вязкий саботаж со стороны Кремля... Студенты могут свободно поступать в любой вуз России и Беларуси, старики-ветераны получили возможность раз в год бесплатно проехать по единой когда-то земле.

И все-таки это мизер по сравнению с возможностями, заложенными в Договоре. И — главное! — по сравнению с потребностями государственного, хозяйственного организма двух стран, который состыковали на бумаге, так и не восстановили его нормальное "кровообращение", прежде всего финансовое, не соединили валютные системы. Динамика интеграции борется с динамикой распада, нарастающей с каждым днем упущенных возможностей.

Уже сегодня очевидно, что политическая судьба Александра Лукашенко зависит от того, наполнится ли Договор между Россией и Беларусью конкретным содержанием, станет ли реальностью их декларированное единство. Пора понять и другое: от этого зависит судьба наших стран и всего славянства. Выстоим ли мы как самобытный мир в конкуренции с мощной и беспощадной цивилизацией Запада или станем сырьевым придатком для него. От успеха дела, начатого Александром Лукашенко, зависит судьба каждого из нас.

Подготовила Наталья БЕЗВЕРШЕНКО, "ЗЮ"



●●● "Мисс Армия–96"



МЫ ПРОДОЛЖАЕМ наш невероятно звездный (имеются в виду погоны) конкурс на звание самой привлекательной мадемуазель, фрейлейн, сеньориты или просто мисс в военной форме. Сама возможность военной службы для женщин — это ведь тоже, как ни крути, плод эмансипации. Конкурс между тем миновал свой "экватор" — времени до "итоговой проверки" остается все меньше и меньше. На сей раз, дорогое наше читательское жюри, вы знакомитесь с обворожительной рядовой Натальей К. Уверены, что озорной огонек ее жгучих глаз и обаяние не оставят равнодушным никого из читателей. Скорее же к почтовому конверту, чтобы не оставить без заслуженного приза трех самых красивых женщин!

Итак, уважаемая публика, мы ждем от вас элегантнейших откликов на наш грандиозный конкурс, и — кто знает — возможно, с главной Королевой этого гусарского праздника вечной весны будет организована личная встреча. Ах, как романтично!.. Вперед, господа гардемарины — Новый год не за горами, и — удачи! Конечно же, вам и Мисс Армии.

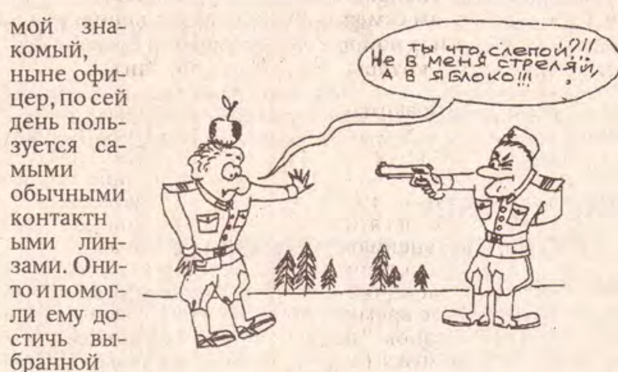
КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ

●●● Агентство "ИКС": Информация. Комментарии. Сообщения

Служить — или в Бога верить?

Как мне быть: меня скоро призовут на срочную службу, а моя вера не позволяет мне принимать присягу и даже прикасаться к оружию?

Аркадий КЛЕВАНСКИЙ, призывник, Минск



К ВАШЕМУ превеликому сожалению, дорогой Аркадий, на сегодня существует только один Закон "О всеобщей воинской обязанности и военной службе", который не предусматривает никакой альтернативы для вас. Согласно Конституции Республики Беларусь, вы обязаны отслужить срочную службу. А в каких войсках — решит военкомат.

Альтернативная же служба появится только после принятия нового закона о воинской обязанности.

Я б в военные пошел, пусть меня научат!

Мои отец и дед — потомственные военные. У меня же очень плохое зрение — близорукость, минус девять единиц, а мне так хочется стать офицером! Подскажите, в каких войсках я бы смог пригодиться с таким зрением?

Александр МЯГКИХ, учащийся средней школы, Брест

ЧТО Ж, Александр, такое зрение — действительно серьезная помеха для службы в Вооруженных Силах. И решать, куда бы вы могли пойти служить, будет медицинская комиссия в военкомате или же в выбранном вами военном вузе. Но, как говорится, голь на выдумки хитра — к примеру, один мой знакомый, ныне офицер, по сей день пользуется самыми обычными контактными линзами. Они-то и помогли ему достичь выбранной цели.



Когда труба зовет в поход

Есть ли у нас в Беларуси какие-нибудь вузы, где можно получить специальность военного дирижера? Если не у нас, то где в СНГ можно получить такую специальность?

Эльдар РАУХОВ, учащийся музыкального лицея, Витебск

НАЧАЛЬНУЮ подготовку по военной музыке можно получить в Суворовском военном училище, а вот более серьезную и профессиональную дают в нашей Белорусской военной академии. Так что, любители бравурных маршей, возможно, ваша мечта сбудется именно там.

Подготовил Юрий СЕЧКО, "ЗЮ"
Рисунки автора

●●● Разоружение

"Тополи" — под корень!

Ядерное противостояние, "железный занавес", жизнь за шлагбаумом... От этого остались одни воспоминания, и для многих — со спазмами обиды за былую мощь некогда великого государства. Но время течет, а жизнь продолжается...

"Противостояние" кануло в Лету. Столь желаемая "независимость" давно обретена, что, впрочем, не избавило нас от великого множества проблем. Одна из них — быть или не быть на территории республики баллистическим ракетам SS-22 (как они именуется западными любителями "нашенской" ракетной техники) или РС12М "Тополь".

Факт остается фактом — ракеты выведены. С 27 ноября 1996 года Республика Беларусь стала безъядерным государством.

Дорога к железнодорожной станции Яцуки, расположенной на сорок километров южнее города Лиды, а точнее — в Дятловском районе республики, пролегает мимо выжженных поздней осенью ландшафтов недавно обработанной земли. Путь "Икаруса", в котором мы добирались до военной части, пролегал через припорошенные первым слабым снежком поля и леса, уснувшие вроде бы навечно деревушки и заброшенные хозпостройки. Время текло так же однообразно, как и дорога за окном...

Уснули почти все. И военные атташе, которые добирались до места события вместе с нами, и служащие Министерства обороны республики, и те немногие журналисты, в числе которых оказался и ваш покорный слуга.

Разбудила начавшаяся тряска. Спустя несколько минут "Икарус" остановился у ворот из колючей проволоки. Вышедшим пассажирам предстала картина — на расстоянии ста метров за "колючкой" виднелись железнодорожные вагоны, похожие на рефрижераторы стального цвета — "упаковка" для ракет. Вокруг суетилось множество офицеров всех званий и рангов.

Пройдя надлежащий контроль, мы наконец попали на территорию этой засекреченной станции. Уже был построен личный состав 170-го ракетного полка — остатки Станиславско-Будапештской 49-й гвардейской дивизии. Застыл в ожидании военный оркестр. Телерепортеры из наших и иностранных информационных агентств заняли позиции напротив трибуны. В сыром промозглом воздухе повисло тягостное ожидание грядущего события.



Неожиданно туман был разорван синими вспышками автомобильных проблесковых маячков и приглушенным рокотом двигателей представительских автомобилей, из которых появились министр обороны Российской Федерации генерал армии Игорь Родионов, Госсекретарь Совета безопасности республики Виктор Шейман и исполняющий обязанности министра обороны Республики Беларусь генерал-лейтенант Александр Чумаков.

После короткого доклада командира ракетного полка полковника Александра Бушуева о готовности ракет к отправке прозвучали национальные гимны России и Беларуси, возвестившие о начале церемонии.



"Хозяин грозных игрушек" Родионов обратился к военнослужащим: "Как настроение?" Но ответом была тишина в застывших шеренгах. И это понятно: люди, отдавшие по 15—20 лет самоотверженной службе, сроднившиеся с белорусской землей, стали иностранной армией, которой надлежит, согласно договору, покинуть свои позиции, дома и семьи.

Не дождавшись ответа от воинов, министр обороны России продолжил речь, в которой много говорилось об интеграции, сотрудничестве, мире и дружбе между народами. Но в его голосе все же чувствовалась горчинка. Он провожал наиболее сильную часть своей армии...

Виктор Шейман подошел к свершившемуся событию более практично, намекнув с трибуны, что участникам блока НАТО стоит воздержаться от попыток расширения своих границ на Восток. Это вызвало ответную речь посла Соединенных Штатов Америки Кеннета Яловица с заверениями в дружбе на века и деловом сотрудничестве.

После завершения торжественного митинга полковник А.Бушуев преподнес в подарок Президенту республики Александру Лукашенко масштабную копию "Тополя", "запряженного" в не менее знаменитый, чем и сама ракета, тягач. А офицеры под полковой оркестр прошли мимо трибуны торжественным маршем, четко отбивая ритм по грунтовой почве.

И тут началось самое главное действо, которого все ждали с большим нетерпением. Огромное тело ракеты, вызывающее трепет только от одной мысли о неудержимой мощи, заключенной в ней, стали медленно, под салюты фотоблицев и общую возбужденную суету, загружать в вагон. И вот уже грозная красавица расположилась на своей "полке спального вагона". Захлопнулись тяжелые стальные двери, и состав, дав прощальный протяжный гудок, под гром оркестра отправился на вечную стоянку.

— Как дальше жить будете? — задал я вопрос командиру 170-го полка...

— Жизнь движется, все меняется,.. — ответил полковник Александр Бушуев. — Конечно, жаль, что наша армия развалилась, поделилась на "удельные княжества". Мы же сейчас покидаем стратегически очень важный рубеж. И от этого грустно. Такие маневры стоят довольно дорого. А денег не хватает ни на что. Ну и, наверное, самое главное — это то, что здесь у нас живут семьи. Многие офицеры женаты на белорусках. Где мы на новом месте будем жить?..

Вот так и закончилась ядерная эра в Беларуси.

Юрий СЕЧКО, "ЗЮ"
Фото Виктора ТОЛОЧКО (БелТА)



Хроноскоп

6 декабря

родились: певец **Владимир Политов** (1970), поэты **Николай Огарев** (1813), **Александр Введенский** (1904), **Николай Старшинов** (1924), философ **Николай Лосский** (1870), актеры **Рольф Хоппе** (1930), **Михаил Евдокимов** (1957), "Крестный отец" нью-йоркской мафии **Аль** (Альфонс) **Капоне** (1899), писатель **Сергей Залыгин** (1913), хирург, академик, писатель **Николай Амосов** (1913), кинорежиссер **Владимир Наумов** (1927), фигурист **Андрей Миненков** (1960).



Николай ОГАРЕВ

25 лет назад — в 1971 году — родился голландский теннисист **Рихард Крайчек** — победитель Уимблдона 1996 года. Сын родителей, уехавших в 1968 году из социалистической Чехословакии, он вымахал ростом 196 сантиметров (при весе 86 килограммов) и влетел на теннисный корт, как метеор, доведя скорость теннисного мяча при подаче до 220 километров в час (на турнире в Италии). Потом одна за другой посыпались травмы (хронический вывих плеча, ущемление нерва, больная поясница, два прооперированных колена) и, как результат, стабильное 14-е место во взрослой классификации. Из-за сильных болей в ноге он пропустил в 1996 году два престижных турнира в Мельбурне и в Австралии, но неожиданно приехал на Уимблдон. Агасси сказал, что у Крайчека нет мозгов, а Рихард победил. Агасси вылетел в первом же круге, а место Крайчека в рейтинге АТР стало восьмым.

Год назад — в 1995 году — от рака кишечника умер с 1991 года "сидевший на химиотерапии" **Дмитрий Антонович Волкогонов** (р.1928), генерал-полковник, доктор философских и исторических наук, член-корреспондент Российской академии наук, политик и государственный деятель новой России. В советское время Волкогонов долгое время был начальником Главпура — Главного политического управления армии, но, получив с наступлением эры гласности доступ к ранее строго засекреченным архивным материалам, Дмитрий Антонович пришел к полному отказу от коммунистической идеологии. Результатом его титанической работы по изучению подлинной истории большевистского режима стала серия интереснейших и детально документированных биографий советских лидеров — Ленина, Троцкого, Сталина, Хрущева, Брежнева, Андропова, Черненко, Горбачева.

255 лет назад — в 1741 году — в результате ночного военного дворцового переворота на российский престол была возведена младшая дочь Петра I **Елизавета Петровна.** События сопровождались вспышкой антинемецких настроений в правительственных учреждениях и войсках.



Елизавета ПЕТРОВНА

7 декабря

родились: правительница России при малолетнем Иване VI Антоновиче **Анна Леопольдовна** (1718), рок-музыкант **Том Уэйтс** (Вэйтс) (1949), гимнаст **Владимир Артемов** (1964).

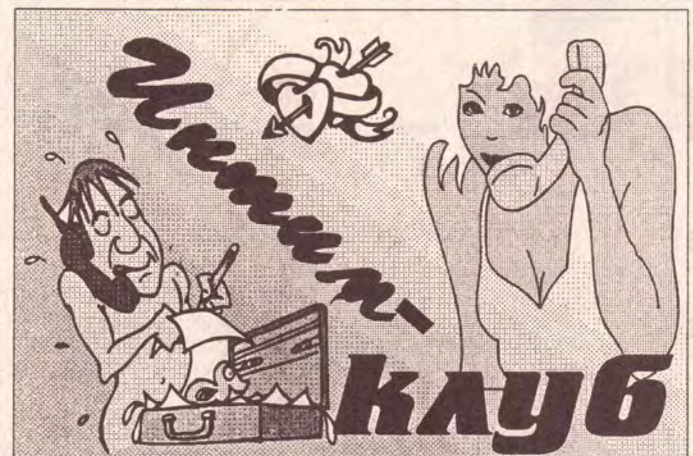
70 лет назад — в 1926 году — родился народный артист России **Петр Сергеевич Вельяминов** — известный киноактер, которого зрители отметили сразу же после дебюта — роли Захара Большакова в эпопее "Тени исчезают в полдень". Он впервые снялся в кино незадолго до 50-летия. Столь позднее появление Вельяминова на экране обусловлено его трудной и трагической судьбой, укладывающейся в три этапа: фронт, сталинские нары и ссылка, театры Сибири. Может быть от этого так убедительны сыгранные им на экране люди — Поликарп Кружилин ("Вечный зов"), Курбатов ("Версия полковника Зорина"), Муравьев ("Пыль под солнцем") и Князь Владимир ("Ярослав Мудрый").

50 лет назад — в 1946 году — в Хендерсонвиле (Северная Каролина) родились **самые тяжелые близнецы** в истории человечества Билли Леон и Бенни Лойд Макгрэри. До того, как они заболели корью в возрасте 6 лет, у них был нормальный вес, но после братья стали быстро толстеть. В 1978 году Билли весил 337 килограммов, а Бенни — 328. Объем талии каждого составлял 213 сантиметров. На соревнованиях, где они выступали в качестве профессональных борцов, их вес объявлялся в 349 килограммов. В результате незначительной мотоциклетной аварии Билли умер 13 июля 1979 года в Канаде.

3 года назад — в 1993 году — в связи с неуплатой за электроэнергию службой энергонадзора Ростова было произведено отключение крупнейшего в европейской части России ростовского центра управления воздушным движением "Стрела", в результате чего на грани катастрофы оказалось большое число самолетов, находившихся в воздушном пространстве южного региона — и в их числе следовавший под литером "А" самолет, на борту которого находился президент России **Борис Ельцин.**

По материалам агентства "Экстра-Пресс"

● ● ● Языком цифр



Двадцать из ста девушек, идущих под венец, сохранили свою девственность

25 лет назад целомудренных невест было вдвое больше

Специалисты, собирающие и статистически обрабатывающие данные по проблемам семейной жизни американцев, поставили перед собой ряд конкретных вопросов, касающихся брака и развода. Вот некоторые из ответов, которые им удалось получить:

1. Для сочетания браком наиболее оптимальным как для мужчин, так и для женщин является возраст между 25 и 29 годами.

2. Шансы женщин выйти замуж падают. В последнее десятилетие число свадеб по сравнению с 70-ми годами уменьшилось примерно на 25%. Если эта тенденция сохранится, то в ближайшее время только 70% всех американок "на выданье" найдут себе мужа (в 1972 году их было 87%).

3. Тем не менее среди людей, так и не нашедших себе к 55 годам постоянного (и законного) спутника жизни, доминируют мужчины. Правда, преодолев этот возрастной барьер, именно они гораздо чаще, чем женщины — их сверстницы, вступают в брак.

4. Сегодня женщины в четыре раза чаще, чем десять лет назад, выходят замуж за тех, кто их моложе.

5. Если женщина не вышла замуж до 35 лет, то вероятность того, что когда-либо в ее жизни еще произойдет такое событие, равна 33%.

6. Женщины, имеющие специальное образование, примерно в половине случаев знакомятся с будущим супругом на месте работы. Причем такие "профессиональные" союзы намного прочнее, чем если знакомство состоялось по брачному объявлению, через клуб для одиноких и т.д.

7. Среди супругов, сожительствовавших до свадьбы, как это ни странно, разводов на 33% больше, чем среди тех, кто перед официальным вступлением в брак жил раздельно.

8. Женщины, чьи родители развелись, идут на бракоразводный процесс в полтора раза чаще, чем те, что росли в полноценных семьях.

9. 88% разведенных женщин утверждают, что после развода они вполне счастливы. В аналогичной ситуации удовлетворение жизнью выражают 77% мужчин.

10. От 70 до 75% разведенных обоего пола имеют шанс вторично вступить в брак.

11. Двадцать из ста девушек, идущих под венец, сохранили свою девственность. 25 лет назад целомудренных невест было вдвое больше.

12. Половина всех незамужних женщин хоть однажды в своей жизни имела близкие отношения с мужчинами.

13. Продолжительность жизни среди разведенных или никогда не состоявших в браке, вопреки общепринятым представлениям, выше, чем у женатых людей.

14. Из десяти супружеских пар семь "дотягивают" до 40-летней годовщины свадьбы. В 1975 году это соотношение равнялось шести к десяти.

"Ридерз Дайджест"

● ● ● Ну и ну!

Трагическая ошибка

Петр Горелин ответил собственной головой за чужую супружескую неверность

ПРЕДСТАВИВШИСЬ Петром Максимовичем, посетитель редакции молча стянул с головы теплую вязаную шапку и предъявил автору этих строк выбритую наголо, раскрашенную зеленкой голову.

— Ну и что? — непроизвольно вырвался вопрос.

— Как — что? — заговорил визитер. — Зеленый горошек... Точнее — итог взаимодействия двух банок зеленого горошка с моей головой... В трех местах голову зашивали, наложили 18 швов...

— И кто же вам так подсуропил?

— Жена. Причем исключительно по трагической ошибке, о которой, собственно, я и явился вам рассказать...

Оставалось только выслушать Петра Максимовича.

— У нас, — начал "от печки" гость редакции, — в доме есть пожарная лестница, которая как бы насквозь пронизывает лоджии верхних этажей. И по этой лестнице спуститься на чужой балкон пара пустяков. Видимо, жена моя об этом забыла...

Шла с работы и видит — на нашей лоджии стоит голая девица, о которой я даже не подозревал, потому что находился в душе. Не слышал даже, как жена дверь в квартиру открыла и меня окликать стала. И потом тигрицей в ванную влетела, где я, сидя на корточках, голову в этот момент намыливал. Она и врезала по голове пакетом, в котором две банки горошка лежали. Кровищи — море! "Ты что, дура, — заорал я, — сбесилась?" А она в ответ: "Кобель, бабу привел..."

Обливаясь кровью, побежал с ней бабу искать, которую я якобы привел. А она, девица в одних трусиках, и в самом деле в нашей лоджии торчит. Жена на нее тоже горошком замахнулась, но девица проворной оказалась — по пожарной лестнице убежала в верхнюю соседскую квартиру.

А через несколько минут в дверь позвонил сосед сверху, и выяснилось... Короче, это его девица на моем балконе от вернувшейся не вовремя соседской жены пряталась. И когда она, от моей жены драпая, влетела в ту же квартиру, из которой сбежала, то сосед своей благоверной "представил" девицу "моей любовницей".

В общем, я оказался обложенным со всех сторон. Сосед моей жене правду говорить отказывается, чтобы она его супруге не донесла. Предлагает мне миллион рублей отступного. Но тут отказываюсь я. Все валю на него. Но мне моя жена не верит, не разговаривает уже третью неделю.

Даже врачи, которые мне голову зашивали, ржали, как жеребцы. В суд, сказали, на жену подавай за нанесение телесных повреждений. Но в суд я не хочу... Я пришел к вам в газету, потому что, думаю, если вы опубликуете мой рассказ, то с женой дело уладится. Ведь не буду же я в газете врать, правда?

Судя по всему, Петр Максимович излагал чистую правду. Поэтому прошу его супругу нормализовать треснувшие по роковой ошибке семейные отношения...

Антон ВОРОЖИН

● ● ● Хотите — верьте...

Пособие по правильной эксплуатации любовника

У какой молоденькой девушки не замирает сердце при мысли: этот парень будет моим бойфрендом. А какая незамужняя молодая женщина не мечтает о хорошем любовнике, если не муже? Да и какая замужняя матрона хотя бы один раз не подумала: как я устала от мужа, хочу любовника!

Тема важная, потребность насущная, так пусть же наши скромные познания в этом вопросе хоть в чем-то помогут дамам правильно выбрать любовника.

КАК ПРАВИЛО, любой роман начинается с цветов. Цветы говорят о многом, а первый букет в особенности. Если от любовника вы получили цветы насыщенно-красных тонов, то роман будет бурным, но скоротечным. Постарайтесь ухватить из него все, что можете; не церемоньтесь — все равно разочаруетесь вы, а не в вас. Сложнее с белыми цветами. От такого любовника вы скорее получите душевные удовольствия, чем телесные. Зато такой роман обещает много слез — не вы разочаруетесь, а в вас разочаруются. Грустно, но ничего не поделаешь. И наконец, остальные цвета — в промежутке от красного до белого. Желтые розы, как правило, дарят к затяжному роману, возможно, с временными изменами с его стороны. Будет много путешествий, но бойтесь разрушить семью и выйти за любовника замуж. Вероятнее всего неудача. Женщина-жена и женщина-любовница — это абсолютно разные вещи. Ни одна из женщин, как правило, не может быть хороша в двух качествах сразу... Фиалки дарят мужчины не очень уверенные в себе в социальном плане, а бледно-розовые гвоздики (или розы) говорят, что перед вами не очень уверенный в сексуальном плане любовник. Цветок в коробке дарит либо дурак, либо студент. Чайную розу для подарка предпочитают мужчины манерные, неискренние. Хризантема говорит о затаенной скупости мужчины. Каллы дарят мужчины, которые готовы жениться на вас хоть сейчас. Каллы, впрочем, дарят и бандиты. В любом случае, если подарены каллы — ждите много подарков, много еды, фруктов. Но и готовьтесь к тому, что вашего любовника уже недельки через три вы назовете полным идиотом.

Перейдем к одежде. Вот случай, когда не мы ее выбираем, а она нас: мужчина в офисе, в пиджаке и галстуке, так называемый мужчина-руководитель. Замечено, что чем крупнее фирма, которой он руководит, тем охотнее такой мужчина готов в спальне встать на колени перед женщиной и даже превратиться в подкаблучника. Чем меньше фирма и чем более мужчина подчинен другим мужчинам в фирме, тем большим тираном и самодуром является он в делах любовных... В целом офисный мужчина в подарках не слишком шикарен, но методичен. Мужчина, предпочитающий джинсы и свитер, по части подарков довольно скуп, но толков. Подарки от него либо изысканны, либо практичны. Мужчина же, который одевается вольно или даже экстравагантно, делает подарки, как правило, пустые и бестолковые, хотя чаще дорогие, чем дешевые. Впрочем, таков он и в постели: бурный, торопливый. Он необязателен. Кроме вас, он может иметь еще любовницу, и две, и три, и пять. Кстати, в последнем варианте он путает имена любовниц в три раза чаще, чем в первом.

Известно, что наши дамы больше нуждаются в любовниках говорливых, чем молчунах. И уж совсем не нужен никому любовник-бука, которого и любовником назвать трудно. По части говорливости вам скорее повезет с мужчиной полным. А если хотите остроумного — то скорее с худым. Предпочтительнее брюнет. Бойтесь мужчин, которые пьют много пива. Этот может затаскать на футбол, ипподром, рыбалку или выставку достижений народного хозяйства. С таким вы скорее всего будете испытывать сексуальный дефицит при изобилии душевной назойливости. Не слишком хороши на любовной стезе и те, которые предпочитают кофе, — много секса, но мало души. И полная беда с теми, кто помешан на соке. Как правило, это мужчины-нарциссы: пустые, велеречивые да еще сплетники или интриганы. Впрочем, таких мужчин можно определить и по другому принципу — он всегда выбирает в любовницы женщину старше себя. С нарциссами вы не получите ни секса, ни души, зато вас ожидают долгие рассуждения о диетах, жалобы на головную боль или мнимые болезни. Однако этому недоумку не откажешь в постельной наглости. Женщину он склоняет ко всяким унижениям, в душе хихикая и с одной целью: чтобы наутро обо всем рассказать какому-нибудь дружку. Обязательно присмотритесь к половой ориентации этого дружка.

Теперь о других деталях. Не выбирайте в любовники круглоглазого или бритоголового с круглой же головой. Вообще все, что круглое, округлое — это не для темпераментной любви, а для семейной жизни. Они излишне просты в общении, а в постели незатейливы до ужаса. Это тот род мужчин, которые любовницам часто предлагают на пару посмотреть порнографический фильм — "для подогрева". Они никогда не вникают в разницу между проституткой и любовницей.

Длиннолицые и худосочные склонны к страданию, состраданию, хотя в чем-то скрытны. Но их основное постельное достоинство неоспоримо: все удовольствия сначала даме, а только потом себе, сколько осталось. Однако этот род мужчин, как правило, в социальном плане мало что собой представляет: мелкие менеджеры, мелкие служащие в средних банках, не очень удачливые агенты, шоферы и т.п. Но если ваш муж богат, и вы не нуждаетесь в дорогих подарках, этот мужчина как любовник идеален.

Полные мужчины имеют другую крайность. Они нередко делают дорогие подарки (круиз, меха, драгоценности), но чрезвычайно ревнивы, так как никогда в себе не уверены. Как никто, они охочи до мелочной опеки, которая скоро начинает унижать. Секс у них простой, но много пота, хлюпаний, причмокиваний и т.п. В общем, небольшой свинарник. Да и то сказать: гармонии на свете нет.

Немного о поцелуях. Брюнеты целуются темпераментнее, чаще, зато и слюны в рот могут напустить больше. Блондины целуются суше, но не всегда чистят зубы перед свиданием. Однако их поцелуи считаются глубже и искреннее. Рыжеволосые, как правило, целоваться не любят. Не отличаются активностью в этом плане и другие любовники — излишне длинного роста. Высокорослые вообще малосексуальны, но немного порядочнее, чем брюнеты. Зато они на два уровня интеллектуальнее коротышек. Казалось бы, коротышки полный ноль как любовники. А вот и нет. Коротышка — это всегда пылкий любовник, всегда лидер и подчас даже рыцарь. Таковыми были Пушкин, Высоцкий, Наполеон...

Теперь о вещах несколько интимных, достаточно болезненных для самого мужчины. Если речь идет о немолодых любовниках, то здесь важна как конфигурация плеши, так и конфигурация сильно выпирающего живота, в просторечии "бурдюка", "мозоли". Запомните, что если плешь маленькая и кругленькая, то ваш любовник по характеру может оказаться склочником, а если продолговатая — простым занудой. Лучше всего бесформенная, но покрытая пушком — она ни на что не указывает. Теперь осмотрим живот. Если любовник худой, а "мозоль" стоит острым колом, значит он еврей и вам повезло. Будет водить в театр или консерваторию. Но у такого точно нет машины, зато много денег на любое лечение. Если "мозоль" у вашего будущего любовника округлая и звонкая, как барабан, — возможно, любит стихи, но точно — рестораны и поездки к морю. Зато труслив и никогда не постоит ни за какую даму.



Рисунок Сергея КОНЯХИНА

Теперь о галстуках. Если ваш будущий любовник предпочитает тона скромные — от черного, через коричневый, к серому, мышиных оттенков — этот обязательно будет дарить вам что-нибудь вроде "Шанель N5" на 8 Марта или день рождения. Не ждите романтики, а ждите что-нибудь дорогое, тяжелое, безвкусное. Такого рода мужчины в выборе подарка не ориентируются ни на женщину, ни на свой даже вкус, а на то, "как подсказали товарищи".

Если любовник предпочитает мягкие спокойные тона — от серого (понятно, не мышиного) до бирюзово-голубого, кофе с молоком, морская волна в ненастье и т.д., — то подарки будете получать достаточно изысканные, досуг будет романтичен. Но знайте, что такого рода мужчины чаще других страдают чем-то крайне стеснительным, например бурным потением ног. Поэтому они крайне привередливы к себе, в том числе и по части секса. Не торопите его с интимом, пусть он сам выберет время и место. Зато абсолютно гарантировано, что такой мужчина никогда не полезет в постель, не подмывшись.

Интереснее, но и сложнее с теми, кто предпочитает галстуки яркие, а пиджаки броские. Такой хорош в застолье, поскольку любит анекдот и "женские" напитки: ликер, настойки, сладкое вино, глинтвейны. Но он несносен в постели. Его секс скоротечен и наивен, такого рода мужчинам чужд сексуальный голод; отсюда и сексуальная лень. Он запросто может поковырять в носу после эякуляции, смачно зевнуть. Так что вряд ли дождешься от такого продолжения красоты любовной игры, которой, впрочем, не было и до полового акта. Несносен он и в человеческих качествах. Если жена устраивает скандал на почве его измен, такой мужчина всегда объяснит измену так, что он хороший, а любовница (т.е. вы) — это последняя дрянь, последняя шлюха, которая сама затащила его в постель и не выпускает оттуда теперь под страхом смерти. Такой любит рассказывать жене, какая плоская грудь у любовницы, какие обвислые ягодицы, кривые ноги и т.д. Впрочем, и вам он может рассказать про жену то же самое, добавив про голову, которая похожа на утюг, а волосы — на худую швабру.

Стоит призадуматься и в том случае, если ваш будущий любовник предпочитает много черного или исключительно черное, до нарочитости. Велика вероятность, что в постели от вас потребуют нечто нетрадиционное, взламывающее ваши психологические устои. Готовы ли вы? Не пугает вас это?

Кстати, очень хорош в качестве любовника мужчина, предпочитающий в своем туалете подтяжки. Он основателен, порядочен и никогда не посмеется над вашими недостатками.

Теперь следует призадуматься, если ваш будущий любовник не чурается бижутерии. Шейные платочки, перстни, цепи, браслеты, тяжелые нательные кресты и т.п. Знайте, что такого рода мужчины никогда не будут дорожить вами. Эти предпочитают 16-летних школьниц или платную любовь.

В мужчине, которого вы решили избрать для продолжительных любовных утех, даже самая незаметная мелочь может порой указывать на свойства характера, темперамента — в интересующем вас плане. Будьте наблюдательны во всем. Вот, к примеру, один из мелких пунктов мужской внешности: растительность в носу. Если она выглядывает из ноздрей обильно и бесцеремонно, то это скорее всего говорит о скрытом желании мужчины подчинить женщину. Он изначально ставит ее ниже себя. От такого не дождешься приличного подарка, а ужинать он поведет обязательно в дешевое кафе, где возможна встреча и с тараканом за столом. Готовьтесь получить на 8 Марта три занюханные, помятые гвоздички. А на день рождения он, конечно, позвонит, но три часа будет нести в трубку какую-то ахинею о том, что не может приехать, поскольку не обещал. В постели с ним тяжело. Он может рыгнуть, а после скудных любовных утех спит беспокойно, брыкается и даже может нечаянно пнуть в живот...

Вот вкратце весь перечень скромных познаний, которыми располагает на сегодняшний день редакция по вопросу правильного подбора любовников. Удачи вам, милые дамы!

Зуфар ГАРЕЕВ

● ● ● Халява, сэры!

ЧАСТНОЕ объявление (куплю — продам — меняю) публикуется бесплатно, если весь текст размещен НА ОДНОМ отрезном купоне нашей газеты (ксерокопии не принимаются). Заполненный купон (одна буква в одной клеточке) в конверте присылайте по адресу: 220013, г. Минск, ул. Б.Хмельницкого, 10-а, "Знамя юности", отдел рекламы и объявлений.

НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ объявления и реклама коммерческого характера, а также о купле-продаже документов, наркотиков, оружия, о пропаганде проституции, объявления, дискредитирующие физических и юридических лиц, и объявления без личной подписи.

Купон для частных объявлений

Адрес: ____________

Ф.И.О ____________

Продаю

Кресло-кровать (ящик для белья, обшивка цветная, пастельные тона). 75 . Т.269-22-04.

ЦТ "Электрон-51", ЦТ 437Д, б/у, пал/секам, импортный кинескоп. 100$. Т.269-22-04.

Станок деревообрабатывающий, бытовой, универсальный. Гарантия 1 год. Т.238-94-32.

Ч/ш немецкий ковер, р. 3х4, 180 долларов. Т. в Ляховичах 2-10-86 или писать по адресу: 225370, Брестская обл., Ляховичи, ул.Гагарина, 9-15.

П.С.С. Пушкина, Лондона, 25 томов, М.Б.Д., 25 томов, Б.М.К., журналы "Бурда". Т. в Ляховичах 2-10-86. 225370, Брестская обл., Ляховичи, ул.Гагарина, 9/15.

Скрипку, клавиши "Ямаха" PSR320, PSR420, PSR520, PSR2700. Гродненская обл., г.п. Вороново. Т.2-02-39.

Телевизор "Горизонт-411", б/у. Т.303-441.

Эквалайзер "Прибой" и цветомузыку "Спектор", недорого. Т. в Верхнедвинске 2-45-35 (вечером).

Фотоаппарат "Эликон-автофокус" ("Вилия"). Т.39-19-07.

Сапоги хромовые, 25$. 223012, Минск, п/о Мачулищи, д.64а, кв.7. Заломаеву В.А.

Новая американская инвалидная коляска. Цена договорная. Т. в Барановичах (01634) 2-93-36.

Недорого недостроенная дача. Станция Дубравы. Т.237-43-54.

Компьютер IBM XT за символическую цену, принтер с М6337. Т.(017) 274-12-21.

Срочно продаю 2-комнатную квартиру по пр.Известий, 37 (47 общ.пл., 29 жилая, 7,3 – кухня, 2-й этаж 9-этажного панельного дома, телефон). Цена с оформлением 17.600 долларов.

Тел. в Минске 253-89-41 – Людмила, 253-62-24 – Татьяна.

Куплю

Большие пакеты "Marlboro". Т.253-92-26.

Срочно дачу с хозяйкой до 30 лет. Коммунальные квартиры и общежития не предлагать. Гродненская обл., г.Волковыск, УЖ 15/11-201. Забаревский Виталий.

Срочно куплю квартиру в районах Сухарево, Юго-Запад, Малиновка. Без посредников.

Т. 253-89-41 – Людмила, 253-62-24. – Татьяна.

Меняю

3-комнатную квартиру в Ляховичах Брестской области на Брянскую, Пермскую области. Т. в Ляховичах 2-10-86.

2-комнатную квартиру в Молодечно на Гомель. Т. в Гомеле 57-22-80.

Рынок труда

Предлагаем в/о работу на дому. От вас: купон б/о + конверт с о/а. 222810, Минская обл., г.Марьина Горка-4, д.11, кв.18. Кармишин А.Ф.

Внимание! В/о работа на дому. От вас требуются заявка + 2 конверта + купон б/о. И никаких проблем. 247184, Гомельская обл., Кормянский р-н, д.Струкачев, Копачевой С.В.

Ищу работу на дому, связанную с вязанием на спицах. 223926, Минская обл., Копыльский р-н, д.Преснаки, д.103. Мисько Т.И.

Работа на дому. З/пл. – 4 млн. Анкета и конверт с о/а. 220073, г.Минск, а/я 48. "STAL".

Предлагаем в/о работу на дому. Заявка, купон б/о, конверт с о/а + чистый. 225510, Брестская обл., г.Столин, ул.Терешковой, 19а/52. Лукашук О.И.

Работа на дому до 800 в месяц. Без навыков. От вас – конверт с о/а. 222310, г.Молодечно, а/я 22. Лебедь Е.А.

Студентка дефектол. ф-та пед. ун-та присмотрит и обучит вашего ребенка. Т.261-99-82. Анна.

Доброжелательная женщина 40 лет присмотрит за вашим ребенком. Т.260-49-70. Тамара.

Молодой парень ищет работу ночного сторожа или охранника в Минске. Пишите. Минск, ул.Карбышева, д.48, корп.1, кв.176. Виталию Д.

Разное

Л/с орк ОУЦ скорбит по поводу кончины любимого пса В.Д.Павлюка – Тобика Чарапало ум-пф.

Широкий выбор оригинальных поздравлений к разным праздникам и на любой случай жизни: дни рождения, новоселье, свадьбы и т.д. От вас конверт с о/а + 10 тыс. рублей за 2 поздравления. 247210, Гомельская обл., г.Жлобин, 16-14-54. Нерубацкому М.В.

Вышлю инструкцию по обработке желчных камней. Заявка + конверт с о/а. 211401, г.Полоцк-1, до востребования. Лесникович Н.В.

Вышлю адреса покупателей желчных камней. Заявка + конверт с о/а. 211401, г.Полоцк-1, до востребования. Лесникович Н.В.

Вышлю набор семян сухоцветов 4 видов. Набор 20 тысяч + конверт с о/а. 247250, Гомельская обл., г.Рогачев-1, МКК, д.18, кв.5. Домаскановой Надежде Леонидовне.

Секреты о мужчинах, которые должна знать женщина, анекдоты. От вас – конверт с о/а + чистый. Гродненская обл., Вороновский р-н, п/о Переганцы. Якович Ирина.

Женщины! Вы должны быть красивее всех. Пишите, я помогу вам быть неотразимыми. Заявка + 2 конверта + купон б/о. 247184, Гомельская обл., Кормянский р-н, п/о Струкачев. Копачевой С.В.

Ира Лукашенко, предлагаю сменить твою фамилию на мою. Твой Василий Березовский.

Поздравляю

Десятый год живут дружно и счастливо супруги Наталья Александровна и Виктор Иванович ЛОГВИНОВИЧИ.

Молодая чета воспитывает троих детей. В день годовщины их свадьбы от всей души желаем хорошей семье крепкого здоровья, веселого настроения на каждый день, благополучия, любви и счастья.

Мама Лидия Григорьевна и тетя Лариса.

Милая Наташенька! С 17-летием! Пусть тебе улыбнется удача и всегда будет хорошо. Солдат Ростя.

Любимого мужа Бунто Сергея с днем рождения! Желаем счастья, удачи, любви, здоровья! Жена, дети.

Костюковича Дмитрия в/ч 03336 "М" поздравляю с 23-летием. Желаю здоровья, любви, счастья! Катя.

Солдат счастлив, когда стоит на пороге дома. Поздравляем Виталю с дембелем.

Олька! С днем рождения. Не живи уныло, не жалей, что было, не гадай, что будет, береги, что есть. Ксюха.

Поздравляем любимую жену и мамочку Наташеньку с днем рождения! Спасибо, что ты у нас есть! Всего тебе! Муж Владимир, сын Андрюша.

Поздравляем Мащёнскую Наташу с 25-летием! Желаем здоровья, любви и счастья в семье, везения в жизни! Кисла Оля, Саша, Настенька.

Познакомлюсь

Два парня познакомятся с девушками до 19 лет. Желательно фото. Возврат гарантируем. Ждем. 213760, Могилевская обл., Осиповичи, п/о Ручей, в/ч 57364 "В". Судакову Алексею.

Парень, 21/171/60, познакомится с девушкой, которая могла бы стать настоящим другом. Отвечу всем. Минская обл., Борисовский р-н, Новосады, УЖ 15/14, отр.25. Шеварденок Виктор Анатольевич.

Молодой парень желает познакомиться с привлекательной девушкой. Спортсмен, без в/п, 19/188/94. 222120, Минская обл., Борисов-13, в/ч 20193 "У", группа связи. Волкову Геннадию.

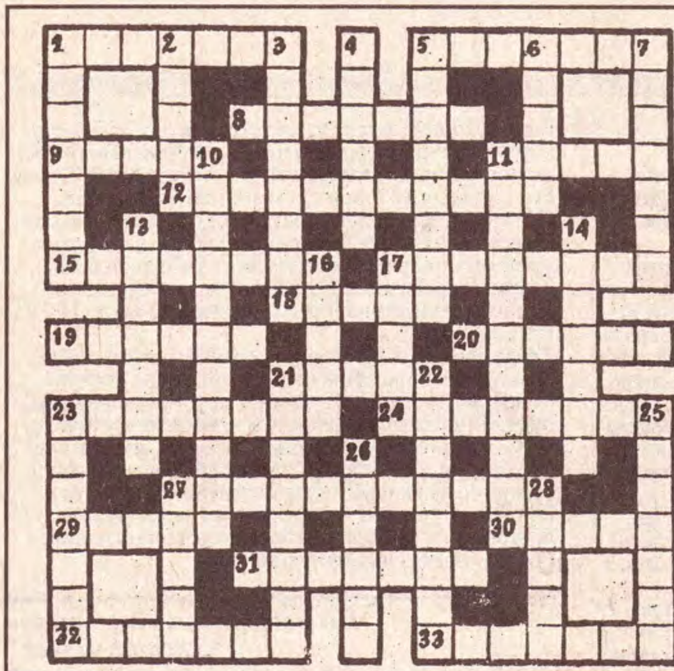
Два друга хотят познакомиться с двумя веселыми и симпатичными девушками до 20 лет. 225320, Брестская обл., Барановичи-4, в/ч 7404 "УП". Кривошеев Александр.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если свое объявление о знакомстве вы хотите увидеть напечатанным, перечислите 10.000 (десять тысяч) рублей на расчетный счет "Знамени юности" N3012209520012 в Белбизнесбанке код 739, а квитанцию об оплате перешлите нам (в названную сумму входит и стоимость перевода денег на наш счет). Публикация объявлений без адреса — 20.000 рублей.

Объявления публикуются в течение месяца.

Их объем не должен превышать одного заполненного купона из "Халява..."



••• Подумаем?

Кроссворд составила Татьяна СОКОП (Минск)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Однородная смесь веществ, которые равномерно распределены в виде отдельных атомов, ионов или молекул. **5.** Драгоценный камень 1-го класса. **8.** Линия сечения земной поверхности плоскостью, проходящей через центр Земли, перпендикулярно оси ее вращения. **9.** Пористая, легкая вулканическая горная порода, образующаяся в результате вспучивания и быстрого застывания кислой лавы. **11.** Созвездие Южного полушария. **12.** Слияние одного народа с другим с утратой одним из них своего языка, культуры, национального самосознания. **15.** Геодезический инструмент для измерения на местности горизонтальных и вертикальных углов. **17.** Вид "комедии положений" с песнями-куплетами, романсами и танцами. **18.** Высокий мужской певческий голос. **19.** Мера действия силы. **20.** Годовщина какого-либо события. **21.** Род многолетних трав и полукустарников семейства губоцветных. **23.** Часть произведения искусства, отрывок текста. **24.** Самый распространенный на земле элемент. **27.** Один из видов превращения элементарных частиц. **29.** В России улучшенная грунтовая дорога, соединяющая важные населенные пункты. **30.** Альфа Большой Медведицы. **31.** Знак нотного письма, увеличивающий длительность звуков или паузы. **32.** Тяжелая хлопчатобумажная техническая ткань для оснащения парашютов. **33.** Сцепление поверхностей разнородных тел.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Повторяющаяся часть рисунка на ткани, обоях. **2.** Наибольшая река Великобритании. **3.** Вещи, необходимые актерам по ходу действия спектакля. **4.** Пологая земляная насыпь впереди наружного рва крепости или полевого укрепления. **5.** Вещество с очень большим удельным электрическим сопротивлением. **6.** Труп, предохраненный от разложения бальзамированием. **7.** Месяц года. **10.** Состав и соотношение отдельных видов изделий в продукции предприятия. **11.** Незамкнутая поверхность 2-го порядка. **13.** Самая высокая вершина в Западной Европе. **14.** Вертикальная стойка, служащая опорой для дубы судна. **16.** Авторское сочинение без комментариев и приложений к нему. **17.** Перешеек или участок суши между двумя бассейнами: реки — море, реки — озера. **21.** Неприятный случай, происшествие. **22.** Плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба. **23.** В римской религии богиня счастья, случая, удачи. **25.** Советский кинорежиссер, народный артист России. Фильмы "Афоня", "Мимино" и др. **26.** Химический элемент, серебристо-белый металл, хрупкий, легкоплавкий. **27.** Вид косвенного налога. **28.** Столица Камеруна.

Ответы на кроссворд, опубликованный 4 декабря с.г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
1. Скиф. **3.** Изюм. **5.** Ватикан. **6.** Мадонна. **7.** Жор. **9.** Ложка. **10.** Оникс. **12.** Задор. **13.** Совет. **14.** Сувенир. **16.** Антип. **17.** Омега. **22.** Аксиома. **23.** Почин. **25.** Аскет. **26.** Чабан. **27.** Клецк. **28.** Ара. **29.** Тротуар. **30.** Реторта. **31.** Хула. **32.** Нива.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Стандарт. **2.** Фактор. **3.** Индекс. **4.** Манифест. **7.** Жатва. **8.** Рознь. **9.** Лобанович. **11.** Солигорск. **14.** Свита. **15.** Рампа. **18.** Скоморох. **19.** Осина. **20.** Тоска. **21.** Оперетта. **24.** Натура. **25.** Ацетон.



Черствый Николсон

ТОЛЬКО став взрослым, Джек **Николсон** узнал, что его сестра Джун вовсе ему не сестра, а... мать. Гипотический отец уже дано претендует на сыновью любовь, зовут этого человека Дон Фурсилло, сейчас ему 86 лет. По его версии ровно 60 лет назад у него, тогда еще молодого бизнесмена, был роман с Джун, которая как шоу-герл выступала в не слишком одетом виде на подмостках дешевых ресторанов и ночных клубов. Фурсилло утверждает, что доказательством его отцовства можно считать хотя бы страстные письма от Джун, которые им до сих пор трепетно хранятся. Актер никогда не откликался на "отцовские" призывы и мольбы, и вот недавно старик сделал, может быть, последнюю попытку увидеть "сына". Находясь в тяжелом состоянии в больнице города Стюарт, он попросил его приехать хоть на несколько минут. Николсон просьбу "папы" проигнорировал, видимо, не желая добавлений в свою и без того достаточно одиозную биографию.

Капризная Мэрайя

АМЕРИКАНСКАЯ певица **Мэрайя Кэри** не так давно вырвалась на пару деньков в Канаду. В одном из музыкальных магазинов Торонто она представила свой новый CD, а потом аж 1,5 часа раздавала налево и направо автографы.

Но руководству магазина пришлось подняпрячься — требования звезды были просты, но изысканы и дороги. Во-первых, 3 бутылки шампанского по 300 долларов каждая в непременно хрустальных фужерах. Плюс настоящий китайский чай, заваренный в серебряном чайнике. И еще — никаких иных лиц на стенах магазина — только Ее Величество Мэрайя. Что тут скажешь? Отсутствие конкуренции — двигатель рекламы.

Стойкий Кристофер

ПАРАЛИЗОВАННЫЙ в результате несчастного случая на скачках актер и режиссер **Кристофер Рив** подписал контракт на свою первую после несчастья роль. Он сыграет в телефильме инвалида, морально поддерживающего женщину и ее парализованного сына, которому по сюжету страховая компания отказалась выделить средства на лечение.

Одаренный Иствуд

ЛАУРЕАТА "Оскара"-96 **Клинта Иствуда** знают в мире прежде всего как режиссера и актера, и гораздо меньше как пианиста и композитора. А между прочим, часть музыки к своему последнему по счету фильму "Мосты графства Мэдисон" он написал собственноручно. После большого кассового успеха картины Иствуд организовал частную компанию грамзаписи и выпустил компакт-диск с джазовыми композициями из "Мостов". Успех CD у ценителей джаза Клинту был обеспечен.

••• Деньги

Спать с врагом — дело прибыльное

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ считать деньги в чужих карманах расскажем о самых-самых знаменитых актрисах Голливуда — а точнее, о том, кто побил все женские рекорды гонораров, полученных в течение года или за съемки в одном отдельно взятом фильме.

Деми Мур — $20.000.000.

Джулия Робертс — $16.000.000 за пребывание "В постели с врагом" (Sieeping With Enemy). Неплохая сделка — тем более, что враг был недурен собой (Патрик Бергин).

Сандра Баллок — $14.000.000, во многом благодаря ленте "Пока ты спал" (While You Were Sleeping).

Мег Райан — $11.000.000 за фильм "Когда мужчина любит женщину" (When Man Loves Woman).

Вупи Голдберг — $10.500.000 за "Сестра, действуй!" (Sister Act).

Шэрон Стоун — тот же результат. Приспособлением для колки льда она нарубила $10.500.000 в "Основном инстинкте" (Basic Instinct).

Мишель Пфайффер — $8.000.000 за "Опасные мысли" (Dangerous Minds).

Джоди Фостер — $8.000.000, причем не за "Молчание ягнят", а за "Маверик" (Maverick).

Мэрил Стрип — $6.000.000 благодаря "Дикой реке" (The River Wild).

Джина Дэвис — $4.000.000 за фильм "Немой" (Speechless).



Художественные фильмы

9.00 НТВ. **"Молния"** (США, 1990).
Фантастический боевик. Полицейский эксперт Бари неожиданно обретает сверхъестественные способности. Используя их, герой вступает в единоборство с терроризирующей город бандой мотоциклистов...

18.15 8 к. **"Большие девочки не плачут".**

19.00 НТВ. **"Как я выиграл войну"** (Великобритания, 1967).
Сатирическая комедия из времен второй мировой войны, высмеивающая ложный пафос военных и издевательски рисующая картину "героических походов и ратных подвигов", обратной стороной которых становится бессмысленность человеческой бойни... Режиссер Р.Лестер. В ролях: М.Кроуфорд, Д.Леннон, Р.Киннир.

20.15 8 к. **"Золотой теленок".** 2-я с.

20.45 ОРТ. **"Музыка для декабря"** (Россия, 1992).
Мелодрама. Вернувшийся из Америки художник встречается в родном Санкт-Петербурге с бывшей возлюбленной и ее дочерью... Режиссер И.Дыховичный. В ролях: Е.Сафонова, Г.Гладий.

20.55 РТР. **"Гарем"** (США). 1-я с.
Романтическая драма. Вторая половина 19 века. Юная англичанка, путешествующая по странам Востока с женихом-дипломатом, похищена и продана в гарем султана...

22.00 8 к. **"Нога"** (Россия).

22.10 БТ. **"Сэм Хьюстон — легенда Техаса"** (США). 1-я с.
Остросюжетный исторический фильм о борцах за свободу Техаса от латиноамериканских захватчиков.

23.20 НТВ. **"Донуса"** (Германия — Швейцария — Греция, 1992).
Драма. Молодой немецкий фотограф приезжает на затерянный в море греческий остров в поисках экзотических пейзажей. Здесь он и подружился с гонимым людьми немым пастухом...

Телепрограммы и развлекательные шоу

17.45 РТР. **"Темная" для...**
Почему художник Илья Глазунов оказывался то приближенным, то отвергнутым любым правительством? Тщеславен ли он? Есть ли у него конкуренты? Ответы на эти и другие вопросы — в очередном выпуске программы.

19.30 ОРТ. **Джентельмен-шоу.**
Вам предоставляется уникальная возможность познакомиться с работой службы "Сексуальная скорая помощь", узнать о новых развлечениях для "новых русских". А также: продолжение сериала "Элла и кореша" и, конечно же, лучшая десятка анекдотов от Олега Филимонова.

22.55 ОРТ. **Обоз.**
В шоу Ивана Демидова принимают участие Алексей Ермолин, Дмитрий Харатьян и Ирина Салтыкова.

ТЕЛЕАНОНС

"Графиня де Монсоро".
Перипетии знакомой каждому школьнику истории королевы Марго на российском канале продолжит многосерийная лента "Графиня де Монсоро".
Одним из самых главных персонажей нового сериала станет малоприметный герой "Королевы Марго" — граф де Бюсси (Александр Домогаров). Полный достоинств вельможа, всегда готовый принять вызов обидчика, умирает от тоски, снедаемый скукой посреди интриг королевского двора. Но все меняется, когда в его жизни появляется Диана (Габриэла Мариани).
Фильм начинается с дуэли, дуэлью и закончится. В нем будут соблюдены все законы приключенческого жанра, тем более что режиссером ленты выступил создатель фильмов "Сердца трех" и "Сердца трех-2" Владимир Попков. Кроме Александра Домогарова и Габриэлы Мартини в ленте заняты такие звезды отечественного кинематографа, как Алексей Горбунов (Шико), Евгений Дворжецкий (Генрих III), Юрий Беляев (граф де Монсоро), Юрий Яковлев (барон де Меридор), Лев Дуров (мэтр Бернуйте).
Несмотря на то, что этот сериал, по сути, является продолжением "Королевы Марго", содержание его совершенно самостоятельно, поэтому зрители смогут увидеть героев прежних серий лишь в эпизодах. "Графиня де Монсоро" — это отдельная история, лишь слегка напоминающая о предыдущих событиях и героях. Поэтому некоторый разрыв в показе между 18-серийной "Королевой..." и 30-серийной "Графиней..." не скажется на зрительском восприятии, так же, как для читателя не имеет значения, насколько позже "...Марго" он прочтет "...Монсоро".
Картина "Графиня де Монсоро" практически готова к показу. Поклонники творчества Дюма-отца смогут увидеть ее в начале 1997 года.

••• Мир искусства

"Занавес охраняет тайну"

КТО-ТО живет чувствами, страстями. А иные постигают окружающий мир собственной кожей. Если они нежны, то пространство вокруг них заполняется нежностью. Радостны — радостью. Смятением. Страданием... И часто эта глубинная бессознательная энергия переключается на творчество, в соизмерении с которым бытовая повседневность вовсе не имеет веса.

Такова актриса Марина Неелова. Первое слово, которое она произнесла, было, видимо, "нет". Изначально все отвергать — ее принцип. Быть может это делается с тем, чтобы ее переубедили? Она — многоликое и пульсирующее создание. Каждую минуту разная: прилив и отлив... Она может задыхаться без съемок в кино и в то же время отвергать сценарий за сценарием.

Одна великая артистка назвала сцену каторгой в цветах. Неелова родилась актрисой и потому предпочла эту каторгу свободе от творчества. В жизни же ей удается роль женщины, путь которой усыпан розами. Так ли это на самом деле?

Марина Мстиславовна очень любит свою работу, девятилетнюю дочь Нику, друзей, которых не так уж и много. Не любит глупых мужчин, шумных компаний и великосветских приемов (хотя ей порой нравится надевать вечерние платья). Как и всякая женщина, она очень изменчива. Но независимо от настроения, погоды, ситуации, неизменным остается одно — Марина Неелова не любит фотографироваться и давать интервью.

Вопреки советам знающих людей, я все же пошла на встречу с Нееловой. Не могла представить, что принцесса из "Старой сказки" откажется поговорить со мной. Я была убеждена, что актриса непременно почувствует мое искреннее преклонение перед ее талантом и то, что я вовсе не намерена задавать каверзных вопросов по поводу ее личной жизни. Но... Видимо, Неелова раз и навсегда причесала нашего брата-журналиста под одну гребенку.

Незабываем тот момент, когда я вошла в гримерную Марины Мстиславовны. Иллюзии о хрупкой и нежной принцессе мгновенно рассеялись, наткнувшись на стену ее недоступности и потрясающей внутренней силы. Да и первый вопрос задала не я. "Что вы хотите услышать?" — произнесла Неелова с неподражаемой иронией. И об эту иронию разбились мои попытки наладить контакт. Пришлось идти ва-банк.

— Марина Мстиславовна, почему вы не любите говорить о себе?

— Потому, что для меня это то же самое, что вместе со зрителями зайти в фойе театра, затем в пальто пройти по сцене, а потом появиться в роли. Занавес в театре был придуман не зря. Он охраняет тайну. И мне кажется уместным эту тайну сохранить. Открылся занавес — тут весь актер твой.

— Но если бы вы были не актрисой, а обычным зрителем...

— Я старалась бы после финала спектакля подольше сохранить тот иллюзорный мир, который в течение трех часов создавали для меня актеры. Лишь это может принадлежать мне как зрителю. Зачем мне убеждаться, что артисты — тоже люди, что они страдают, бывает, и плачут дома, что все мы равны в нашей жизни, и все мы в одинаковой степени унижены.

— А где вы оставляете "нашу жизнь" перед спектаклем?

— Оставляю... Едва ли кому-нибудь удается перед выходом на сцену целиком содрать с себя шкуру, как змее. Но каждый актер в той или иной степени проделывает эту операцию. Процесс болезненный, но сладостный. Ведь собственное состояние не всегда готово трансформироваться в иное. Но все равно надо...

Не буду приводить саркастические высказывания Марины Мстиславовны по поводу интервьюеров, задающих одни и те же вопросы. Тем не менее я решила не нарушать стереотип и спросила:

— Что самое трудное для вас в актерской профессии?

— Наверное, чувство одиночества, которое возникает после спектакля, — неожиданно спокойно ответила она. — Ты расстаешься с одной своей судьбой, временной, и никак не можешь возвратиться к постоянной. "Я раздвоенно один", сказано в чьих-то стихах. Возникает ощущение физического вытеснения внутри тебя одного человека другим. И ты некоторое время пребываешь в этом раздвоенном единстве.

Тут самое время было поинтересоваться, влияют ли на жизнь актрисы судьбы героинь, которых она играет? Но и без того понятно, сколь драматичны и сложны отношения героя и актера. Они похожи на союз по любви, который со временем приводит к полюбовному расставанию. Актер изменяет с одной ролью, другой, затем и вовсе уходит. Роль никогда не изменяет, с другим — это другая роль. Однако память, отпечаток остаются.

— Мое лицо за всю творческую жизнь накопило множество всяких выражений, глаза пролили реки "чужих" слез, которые невольно стали моими. Прелесть и счастье актерской профессии в том, что за минуты, отведенные для сцены, я проживаю жизни своих героинь, как собственную. И в это время происходит взаимообразное поглощение друг друга.

— У вас такие глубокие и почему-то всегда печальные глаза...

— О! Если бы вы знали, что пишут в письмах женщины про мои губы! Они называют их вульгарными, вывороченными, африканскими...

Пока я находилась в обществе Марины Мстиславовны, она не один раз критически оценивала мою внешность. Это походило на защитную реакцию, которая, судя по всему, выработалась очень давно. Неелова припомнила один из туров, который ей удалось пройти при поступлении в Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографа.



— Нам сказали надеть купальники, стать в ряд на сцене и изображать, что моем стекла. Я-то никогда не обладала сногсшибательной внешностью, а тут, как назло, встала около меня потрясающая красотка — и лицо у нее, и фигура, и рост... Рядом с ней я ну просто сморчок, конек-горбунок какой-то. С ужасом думаю: "Что же сделать такое невероятное, чтобы обратить на себя внимание комиссии?" И сделала... невероятное окно — шириной на всю сцену. Все стоят, изящно свои "стекла" вымывают, а я бегаю от одной стены к другой. Естественно, что я в заданном ряду не помещалась и вынуждена была выскочить вперед. Ну и носилась метеором перед остальными. Разве можно было меня не заметить!

У каждого артиста внутренний зажим проявляется по-разному. Одни стекленеют, деревенеют. А другие, как я, вдруг начинают метаться, скакать, неистово махать руками. На госэкзамене я очень волновалась и потому прыгала по сцене, как безумная, пока не упала в зал. Лежу между сценой и первым рядом и думаю: "Ну что может быть для артиста хуже этого, да еще когда сдаешь актерское мастерство?". Полежала-полежала. Потом вскарабкалась на сцену. Вздохнула — и так легко, так свободно стало!..

Такой же неудержимой была второкурсница Марина Неелова на своих первых кинематографических пробах для фильма "Старая, старая сказка". Ей в очередной раз необходимо было выделиться. Она просто обязана была добиться утверждения на роль принцессы, чтобы играть с самим Олегом Далем! В то время он был в зените славы. На улице за Далем ходили толпы поклонников. Девчонки выбивали двери в гримерную, чтобы увидеть его...

Режиссер "Старой, старой сказки" Надежда Кошеварова показала Далю пробы пяти актрис, предоставив ему право выбора партнерши. Четыре претендентки уже имели профессиональный опыт работы в театре и кино. Пятой была Марина. Даль просмотрел пленки и, указав на Неелову, сказал: "Надежда Николаевна, берите кого угодно, только не эту". Но произошел редкий случай, когда Кошеварова его не послушала.

— Как я боялась первой встречи с Олегом Далем! Все предупреждали: "Смотри только, не влюбись". Я считала, что этого не произойдет.

Даже пыталась внушить себе ненависть к нему... Но как только Даль вошел, все мои благие намерения рухнули. Я влюбилась в него до умопомрачения! Улыбнулся — и я готова была сдаться сразу.

Они очень быстро подружились. Даль относился к Марине нежно, по-братски. Помогал, подсказывал, советовал. А она была совершенно заворожена его божественным талантом, его внутренней гибкостью и пластичностью, его сногсшибательным обаянием.

Несколько позже Даль и Неелова вместе играли в "Современнике" главные роли в спектакле "Вечно живые". Сколько раз провожала она любимого человека на фронт, где его убивали! И вдруг... Даль ушел из жизни. Теперь роль Бориса играл другой актер. Но Марина видела перед собой только Олега, его провожала и оплакивала его.

А кого же видят на сцене зрители?

— Я хочу, — говорит актриса, — чтобы они видели человека, которого я играю. Но если они видят и меня, то это тоже верно, ведь все, что можно показать на сцене, я все-таки достаю из себя. В каждом из нас многое заложено и намешано, и, быть может, эта профессия позволяет проявить буквально, как на фотографии, скрытые чувства самого актера.

"Ее женщины наивны, как дети, — сказал как-то Гафт. — Они, как в детской игре "холодно — горячо", ищут обжигающего. Или все — или ничего".

На вопрос о том, как нужно играть влюбленных, Неелова сказала:

— Актеры порой думают, что надо хранить достоинство любви, но хранить следует прежде всего любовь. Я бы встала на колени, чтобы удержать любимого.

— А в реальной жизни встали бы?

Молчание.

— Вы любили так сильно, как на сцене?

— Нет. Нельзя быть одинаковой на двух территориях.

Люди одной страсти — счастливчики и пленники. Бесстрашные, потому что ради нее сожжены все мосты, и в неудаче отступать некуда. И когда от работы у Нееловой опускаются руки, она ищет опору... в работе.

Дружба с Раневской была незабываемым праздником в ее жизни. Фаина Георгиевна обладала ироническим оптимизмом и верой в собственный единственный выбор. Ей было присуще сомнение, так причудливо соседствующее с внутренней силой характера. Говорят, что и Марина Неелова такая же. "Берегите себя, Мариночка, — говорила ей Раневская. — Может показаться, что наступит другая жизнь. Но другой не будет. Это не генеральная репетиция, деточка. Это — спектакль".

...Супруг Марины Нееловой — дипломат. И потому примерно двадцать дней она живет в Париже, а следующие двадцать — в Москве. В родном доме — театре "Современник". Сколько раз она, начиная от "Валентина и Валентины", любила в этих стенах, сколько раз ее бросали! И пытали в спектакле "Крутой маршрут", и сама она отравительницей была...

В этом театре Неелова сыграла свою любимую роль — тринадцатилетнюю девочку в спектакле "Спешите делать добро". Эта постановка — напоминание о том, каким страшным и убийственным может быть слово. Что никто не имеет права вмешиваться в чужую жизнь, ведь она так хрупка и мимолетна. Думаю, трагический финал спектакля объясняет нежелание Марины Нееловой говорить о себе. В общении она пытается поглубже спрятать душу, выпуская, как шипы, колкости и едкие словечки, маскируя тем самым свою обостренную ранимость. Таких, как она, ничего не стоит обидеть. На них даже не нужно особых интриг либо гонителей. Достаточно, как говорила Цветаева, "вокруг обычных людей".

Светлана ГОЛОД, "ЗЮ"

Курсы обмена наличных валют в коммерческих банках и официальный курс, установленный Национальным банком на 4 декабря 1996 г.

Наименование банка	Доллар США		Нем. марка		Рос. рубль	
	Пок.	Прод.	Пок.	Прод.	Пок.	Прод.
Белбизнесбанк (гл. опер. упр.) (за UAN)	1.90	1.95	13.100	13.150	3.60	3.65
Белбизнесбанк (гор. дир.)	20.000	20.100	12.900	13.000	3.64	3.65
Главное управление НБ по г. Минску и Минской обл.	20.150		12.800		3.65	
Ф-л "Милавица" АКБ "Минский транзитный банк"	20.100	20.150	12.800	12.880	3.55	3.64
Приорбанк	20.000	20.150	13.000	13.150	3.60	3.64
Национальный банк РБ (курс для безналичных расчетов)	15.350		9814.58		2.78	
Центробанк России	5.515		3530.96		100 бел. р. 24.20	

Операция с валютой свыше 1.000 $ производится на договорных условиях.
Курс доллара на "черном" рынке: продажа 22.000, покупка 21.500 руб.

Агентство ГРЕВЦОВА



5 декабря 1996 г.

Тираж в декабре 26.143
Тираж по пятницам 30.033

Индекс 63851

Учредители: Кабинет Министров Республики Беларусь, трудовой коллектив редакции газеты «Знамя юности»

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Редакция может публиковать материалы, отражающие мнение только их авторов, в порядке обсуждения.

ПРИЕМНАЯ — 268-26-84;
Заместитель главного редактора — 268-28-62;
Секретариат — 268-25-66;
Ответственный секретарь — 268-26-25;
ОТДЕЛЫ:
политики — 268-25-75;
социально-экономических проблем и писем — 268-25-84;
журналистских расследований и информации — 268-25-25, — 268-25-79;
культуры, науки и спорта — 268-28-61, 268-25-62;
юридический — 268-28-08;
рекламное агентство — 268-26-07, 32-24-96;
бухгалтерия — 268-29-07.

Главный редактор Игорь ГУКОВСКИЙ

НАШ АДРЕС: 220013, МИНСК
УЛИЦА БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО, 10-А. ФАКС 232-24-96
МОДЕМ — Е — mail: root@lion.minsk.by

Зак. № 7645
Подписание в печать по графику 18.20 факт.18.20

Газета отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати» Минск, пр.Ф.Скорины, 79

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12